

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3 «Література факту / нефікційна проза»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	A4.01 Середня освіта (Українська мова і література) ОПП <i>Середня освіта. Українська мова та література. Світова література</i>
Форма навчання	Денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	1 (2-й семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	денна форма: 120 (10 / 14), 4 кредити / заочна форма: 120 (4 / 6), 4 кредити
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор ОК	Колошук Надія Георгіївна, доктор філологічних наук, професор
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Інтерес до світової літератури та культури, бажання пізнати особливості документального, мемуарного, автобіографічного письма. Бути готовим прочитати кілька книжок за 4 місяці.
Що буде вивчатися	Теоретичні засади виділення non-fiction у літературному процесі, ідейно-тематичні та поетикальні особливості нефікційної літератури (прози), її еволюція, загальноєвропейські та національні традиції, методологічні засади її досліджень та інтерпретації. Матеріал – нефікційні твори різних епох та культур: записки Марка Аврелія, сповіді Святого Августина, Ж. Ж. Руссо, щоденник О. Довженка; а також маловивчені різножанрові книги української та зарубіжних літератур XX ст. («екстремальні свідчення», автобіографічні твори В. Сосюри, М. Стельмаха, листи та епістолярні діалоги, пропагандистські книги радянських часів, мемуари представників української повоєнної еміграції, травелоги тощо).
Чому це цікаво/треба вивчати	Книги, про які йдеться в курсі, мають світове визнання, однак свого часу створені не як належні до «красного письменства» / високого мистецтва, а як тексти утилітарного / вжиткового письма різних жанрів. Вони вимагають особливих навиків читання та інтерпретації. Нефікційна проза завжди актуальна для сучасників, тісно пов'язана з інформаційним простором та його творенням через ЗМІ, тому здобуває все більше поширення у сучасному літературному процесі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях її розвитку; здійснювати науковий аналіз і структурування літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологій; самостійно здійснювати різносторонній літературно-художній аналіз творів класичних епох та сучасних авторів, застосовуючи адекватні методології; аналізувати тексти різного рівня таякості; критично ставитися до ідей та поглядів інших дослідників літературного процесу (або дослідників та критиків конкретних художніх та документальних творів).
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Використовувати знання, уміння й навички для самоосвіти та в освітньому процесі у загальноосвітніх навчальних закладах, інтегрувати предметні знання з інших освітніх галузей, добираючи й застосовуючи доцільні форми, методи, технології та засоби навчання; орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію; кваліфіковано аналізувати й добирати навчальні матеріали, враховуючи цілий умови навчання; розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять з літератури.
Інформаційне	Силабус ОК; тексти лекцій в електронній формі; плани практичних занять зі

забезпечення	списками додаткової науково-критичної літератури.
--------------	---